647510 **BRS3HinF701B** **Seat No :________**

B.R.S. Semester - 3 (*CBCS*) Examination

Nov/Dec. -2021 [NEW COURSE]

Hindi (Foundation-7)

Time: 2:30 Hours **Marks: 70**

Instructions:

1. All questions are compulsory.
2. Figures to the right indicate marks.

प्रश्न-१ "बिबीया" रेखाचित्र के आधार पर "बिबीया" के स्वाभिमान का वर्णन करे । (१५)

अथवा

प्रश्न-१ महादेवी वर्मा का जिवन परिचय विस्तृत रूप से लिखिए।

प्रश्न-२ गुंगीया के जीवन की करुणता का वर्णन करें। (१५)

अथवा

प्रश्न-२ चीनीभाई रेखाचित्र में चीनीभाई के जीवन की करुणता व्यक्त करे।

प्रश्न-३ निम्नांकित में से किन्हीं दो संदर्भों की विस्तृत व्याख्या कीजिए। (१५)

(1) धनसंचय से संबंध किसी का प्रयोग प्रतिष्ठापूर्वक कर सकता है, और किसी का छिपाकर।
(2) उनकी नासमझी पर कभी हंसी आती है, कभी क्रोध। उनकी विवेशता पर कभी झुँझलाहट होती है, कभी ग्यानि। अपने विचारों के विनिमय के लिए इतने व्याकुल – व्यक्तियों को किसने इतना असमर्थ बना डाला?
(3) परिश्रम के तप में पली वह नारी यदि भिक्षा जीवी ब्ताह्मणत्व से मिट्टी होने को अच्छा समझती है तो यह उसकी व्यक्तिगत विवशता है। किंतु रंगदिवादी समाज यदि एसे आंडबरी को निरंकुश बहने दे तो उसकी एक लीक भी न बच सके। इसी से मजदूरिन ब्राह्मणवधु ब्रहमतेज संपन्न भिक्षुक समाज की आँख की किरकिरी है।
(4) मैं प्राया सोविती हुं कि जब एसआ बुलाया आ पहुँचेगा, जिसमें न धोती साफ करने का अवकाश रहेगा, न सामान बांधने का, न भकितन को रुकने का अधिकार होगा न मुझे रोकने का तब चिर बिदो के अंतिम थाणों में यह देहातिन वृद्धा क्या करेगी और में क्या करुँगी?

प्रश्न-४ मुन्नू के माई परिश्रम द्वारा जीविका उर्पाजित करने में विश्वास रखती थी। - वाक्य के आधार पर मुन्नू की माई का चरित्र – चित्रण कीजिए। (१५)

अथवा

प्रश्न-४ संस्मरण और रेखाचित्र के लाक्षणिकता स्पष्ट कीजिए।

प्रश्न-५ कल्पवासी ठुकरीबाबा का परिचय दीजिए। (१०)

अथवा

प्रश्न-५ संस्मरण और रेखाचित्र के बीच का भेद स्पष्ट कीजिए।

****